

**Uczelniana Komisja ds. Stopni**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

**Z a p r a s z a**

dnia **8 lipca 2020 roku, o godz. 13.20**

na publiczna obronę rozprawy doktorskiej pt.

***„Kobieta w obliczu tragedii na podstawie roli Sal w monodramie „Pudełko zapałek”***

***Franka McGuinnessa ”***

z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację

**mgr Małgorzaty Chojnowskiej- Wiśniewskiej**

Promotor: dr hab. Paweł Siedlik PWSFTviT w Łodzi

Recenzenci: prof. Wiesław Komasa AT im. A. Zelwerowicza w Warszawie

dr hab. Józefa Zając- Jamróz AST im. S. Wyspiańskiego w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem: BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*